

Iskolánkban hagyománnyá vált, hogy a téli szünet előtti utolsó napon a gyerekeket délelőtt, a szülőket pedig délután megajándékozzuk egy igazi színházi élménnyel. Így történt ez 2011-ben is. (A délelőtti előadás összefoglalója megtekinthető a [Videótár](#) ban.)

Az énekar és színjátész kör közös munkája eredményeképpen megszületett új előadás igazodott a kialakult tradíciókhoz. Így a legfrissebb darab, *Az élet játéka* is élő zenekari kísérettel előadott, nagyszámú szereplőt megmozgató musical lett, ahogy korábban az *Isten pénze*

, a
Valahol Európában

, a
Wicked

és a
Grincs

. Az sem számít újdonságnak, hogy a díszletek készítéséből tanárok és gyerekek egyaránt kivették a részüket, s hogy a tömeg- illetve kórusjelenetek táncbetéteinek koreográfiái táncban jártas gyerekek közreműködésével készültek.

A zenét ezúttal is az iskolánk ifiseiből álló „házi zenekar” - *Juhász Balázs, Kovács Adrián, Kovács Olivér*

- szolgáltatta. Adrián ezúttal zeneszerzőként is segítette a produkciót: dalai, amelyek bármely színpadon megállnák a helyüket, jól egészítették ki a prózai jelenteket. (Mivel a dalszövegeket *Hódoss Henriette* tanárnő írta, a darab zenei része teljes egészében a társulat sajátja.)

Ezeknek a karácsonyi előadásoknak van még egy kedves, visszatérő jellegzetességük. Nevezetesen: az alkotók az utolsó pillanatig titokban tartják a próbált mű címét. A közönség most is csak a bemutató napján szerezhette biztos információt a programot illetően, és tudhatta meg, hogy ezúttal *Elenor H. Porter* ismert könyvének színpadi változata kerül elé.

Az élet játéka 1913-ban kezdődik egy angliai kisvárosban. A kis *Pollyannának*, szeretett édesapja halála után, aki misszionárius volt, egyetlen élő rokonához, gazdag és igen szigorú nagynénje házába kell költöznie. A kislány cserfes, vidám, csupaszív gyerek, aki hamar összebarátkozik mindenkivel. Ami rossz, hamar elfelejti, s mindjárt fölfedez mindenben valamit, aminek örülhet. Örökké játszik, nem fárad bele napestig. Pollyanna felrázza az álmos település életét, kiváltképp akkor, amikor kitalálja, hogy a lakók is játsszák el az édesapjával kitalált "öröm játékot".

A játék egy korábbi karácsonyon kezdődik, amikor a misszióshordóban nem baba, hanem egy pár mankó érkezik. A kislány nagyon szomorú, de édesapja megtanítja: örüljön neki, mert nincs

rá szüksége. Játéka, amire édesapja tanította, egyszerű, és mégis néha nehéz. Megpróbál mindig valami olyasmit keresni, aminek örülni lehet - még a legrosszabb helyzetekben is.

Pollyanna sok barátságot köt. Felvidítja az ágyhoz kötött *Shownét*, „megszelídíti” a magányos *Pendleton John*

t, családot keres az árva

Jimmy Bean

nek...

Ám ekkor történik valami rettenetes, amiben még Pollyanna sem talál semmi örömet. Egy baleset következtében megbénul. Nemsokára megjelennek a városlakók Polly néni házában, hogy felvidítsák Pollyannát. Elmesélik, hogy az „öröm játék” megváltoztatta az életüket, jobbá és boldogabbá váltak általa. És ekkor nagynénje is megpróbál örömet csinálni a kislány arcára, hogy visszaadjon neki valamit a sok jóból.

A darabnak reményteli vége lesz: Pollyanna újból megtanul járni.

Az előadás karácsonyi üzenete mindig és mindenhol érvényes: egy gyermek varázsa meghódíthatja a felnőttek világát is, és megértetheti velünk, hogy öröme és boldogságra születtünk a világra.

A produkció színrevitelében három pedagógus működött közre: *Boldog Gabriella, Hódoss Henriette* és *Máté Judit*. A

díszletek elkészítésében

Nagy Ágnes

és

Tóthné Ébert Ilona

segédkezett.

A szereposztás:

Pollyanna - Martinecz Andrea

Polly néni - Barabás Réka

Nancy - Petrovics Angelina (délelőtt)

- Tolnai Lilien (délután)

John Pendleton - Nagy Márton

Jimmy Bean - Ledő Barnabás

Chilton doktor - Kovács Richárd

Snowné - Martinecz Anikó

Bentonné - Török Flóra

Millie - Lehoczky Laura

Házvezetőnő - Polgár Eszter

Ápolónő - Wohner Krisztina

Payson család - Bial Dániel

- Kiss Tamara

- Erdő Anna

- Soós Panka

Tiszteletes - Martyn Zsolt

Mead doktor - Pethes Dániel

Timothy - Nagy Bence

Nőegyleti hölgyek - Fazekas Cintia

- Bata Nikolett

- Koppányi Gréta

- Li Lu Anikó

- Kovács Emma

- Benedek Fanni

- Stadler Anna

- Gondy Zsófia

- Fodor Klarissza

- Csátár Kata

Árusok - Koppányi Emese

- Balogh Eszter

Dramaturg: Hódoss Henriette

Zenekar: Juhász Balázs, Kovács Adrián, Kovács Olivér

Rendezte: Boldog Gabriella, Hódoss Henriette, Máté Judit